

LOGBOEK 2022

een brief aan de zee,
vergis je niet, dit is géén gewoon jaarverslag



STORMKOP wil dat elk mensenkind zich gezien, gehoord, geraakt en gedragen voelt in deze wereld. Dat doen we met onze eigenwijze mix van kunst, filosofie, wetenschap, duurzaamheid én een ferme portie avontuur. Door kwaliteit, veiligheid, zorg, 'for life' spelen en openheid eeuwig voorop te zetten. We noemen dat in **STORMKOP**taal ook wel artistiek burgerschap van de meest kritische soort. In deze zeebrief nemen we je mee langs al onze aangestrande en duurzaamste projecten. Daar waar we schipbreuk leden. En dat wat ons nieuwe werelddelen liet ontdekken.

De kracht van **STORMKOP** ligt in de tijdsinvestering die we steken in het kunsteducatieve ontwikkelingsproces van onze activiteiten. Dit gebeurt door een uiterst streng geselecteerd en inclusief super team van wetenschappers, kunstenaars, bouwers, doeners en voelers, therapeuten, klimaatactivisten, leerkrachten, opvoeders en ouders. We staan in de eerste plaats tussen onze doelgroep. En kennen de leefwereld van dé toekomst als onze broekzak.

Dit seizoen staken we onze maritieme site in een survival jasje. En werken sinds de zomer rond het thema Overleven. Over Leven. Meer bepaald in het hier en nu.

De vraag: *Hoe gaan we het hier samen overleven?' bracht ons bij 3 000 andere bijvragen zoals: Hoe lang vliegt de bij nog? Hoe lang blijft de vlieg nog? Welke mier overleeft jouw grootmoeder? Hoe waag je een sprong in het onbekende? Weet jij nog van toen de bomen konden praten? Hoe ontsnap je uit drijfzand? Wanneer zag jij voor het laatst sneeuw? Hoe hoog reikt jouw zeespiegel? Hoeveel plastic vissen tel jij in de zee? Hoe overleef je schipbreuk? Met wie zou jij de laatste dag van je leven willen doorbrengen? En wat ga je doen? Wat doe je wanneer je oog in oog staat met een zwerm woedende bijen? Hoe maak je drinkbaar water met een tampon? Wanneer boek jij jouw vluchtroute richting Mars? Hoe weergalmt jouw noodkreet?*

Team educatie aan het woord:

Het thema **'hoe gaan we het hier samen overleven'** kan al snel zwaar wegen. Alsof het einde nabij is en we met de laatste boom op aarde een paalwoning moeten bouwen. Daar denkt **STORMKOP** lichtjes anders over.

'Wat betekent overleven?' Dat is de eerste vraag die we stellen aan de groep kinderen die we voor ons krijgen. Het antwoord komt vrij snel: proberen te blijven leven... **'Wat moeten we overleven?'** Met die vraag wordt soms pijnlijk duidelijk dat kinderen heel erg op de hoogte zijn van de staat waarin onze planeet verkeert... En **'hoe doe je dat: overleven?'** Op die vraag stomen we ons klaar met een snelcursus survivalskills. We kregen rechtstreeks raad van Greta Thunberg, Disha Ravi, Txai Surui, Olumide Idowe, Malala Yousafzai, Jacob Blasel, Dominika Lasota of Vanessa Nakate. Zij vroegen ons op hun beurt expert ter zake te worden om dit 'betonbewoond' eiland te overleven. Want als we Moeder Aarde willen laten leven en zelf willen overleven in de natuur, moeten we daar eerst alles over weten! Onder dat motto gingen we aan de slag. Overleven deden we door mini vuurtjes te maken met vuurstenen in het dok, water te verplaatsen door riolering te leggen. We leerden de geneeskrachtige planten in onze tuin kennen en gebruiken om onze muggenbeten en schaafwonden te verzorgen en leerden plastic te doen overleven door er een 'gipsfossiel' van te maken. We sloten af met wellness. Want hoe kan je proberen te blijven leven als je niet lekker in je vel zit? Je moet ook voor jezelf en anderen leren zorgen om zo de mentale kracht te bewaren die je nodig hebt om in leven te blijven. En daar hoort een modderbad absoluut bij! Het thema veranderde in het herfstkamp naar 'Hoe overleven we de winter? Overleven werd een manier om de natuurlijke cyclus te ontleden en te vieren.



Piemol

IMPACT



Impakt



Er werd ons dit jaar gevraagd vanuit de stad om impactmeting te doen. Onze visie op de duurzame kunsteducatie op deze verwaarloosde en verlaten maritieme erfgoed locatie klinkt als volgt. Circulair werken houdt in dat we plastic (en ander dood materiaal) uit de Schelde opvissen, daarvan kwalitatieve artistieke producten maken (zoals zelf geweven afval tapijten) en verkopen. Het geld dat we hiermee verdienen, besteden we aan nieuwe levende materialen (door biologische fruitbomen, groenten en kruiden op de site te kweken) en de opbrengst hiervan duurzaam te bereiden tot maaltijden die we serveren aan onze kinderen en ander publiek tijdens grote events. Of de oogst delen met de medewerkers van ons Samentuin project (voornamelijk **OKAN** jongeren) en met de **Instream Academy** keuken van Seppe Nobels. Doordat **STORMKOP** steeds meer deelnemers trekt naar de Droogdokkensite, slagen we er ook nog eens in om het maritiem erfgoed op een vernieuwende manier van onder het stof halen en onder de aandacht te brengen bij een jong publiek. Zo wordt door één workshop de Schelde ontdaan van veel plastic (per jaar schatten wij zo'n 10.000 kilo afval uit de Schelde te halen), sensibiliseren wij deelnemers rond deze problematiek, stimuleren we de artistieke ontwikkeling van jonge (en oudere) mensen, steunen we de circulaire economie, dragen we bij aan gezonde, duurzame groenten en tuinbouw, kunnen we veel bezoekers eerlijke en lokale producten voorschotelen, dragen we een steentje bij aan de zelfontwikkeling van wnieuwkomers en brengen we maritiem erfgoed onder de aandacht van een jong publiek. Dat zijn negen vliegen in één klap!



VAKANTIEKAMPEN

** survalkid 6+ (616 survalkids)*

Soms zijn we radicale klimaatactivisten. En soms verkeren we gewoon in uiterste nood! Dat kan zijn te midden van een berg drijfzand. Of omdat je eventjes een haai moet temmen. Wanneer je in zo'n levensbedreigende situatie verkeert, bereid je jezelf best zo goed mogelijk voor. Leefden we nog maar in een tijd waar de vissen niet uit plastic bestonden. En de bijen nog honing legden. Of zou er tussen ergens en nergens nog een vergeten eilandje zonder afval zijn waar men per ongeluk voorbij is gevaren? We gaan samen met 6 tot 12 jarigen op zoek naar hoe we het hier samen 'in godsnaam' zullen overleven. We laten ons meedrijven op de onderstroom. Sommige wetenschappers beweren dat het universum zal krimpen wanneer het op zijn eigen oneindigheid botst. Hoe bouw je dan nog een schuilplaats die bij je past? Of je nu in de bergen, op een ruimteschip, in een onderzeeër of dwars door ruig terrein rijdt, survival betekent altijd overleven.

In 2022 bestonden we uit een vaste vijver van educatieve medewerkers (Jeffe Van Holle, Dieter Homburg en Marieke Anthoni) en freelancers (met en zonder ervaring bij **STORMKOP**). Wat alle educatieve collega's wel merken is dat zo'n zomer zijn sporen nalaat. Ook wanneer de taakverdeling goed werkt en iedereen weet wat er van hem/haar verwacht wordt, zijn die zomermaanden enorm zwaar. We richten er onze vrije tijd op in, we verdelen en geven duidelijk aan wanneer iets wel of niet lukt, maar iedereen is na de laatste week op. Elk atelier zal er bij elke educatieve een beetje anders uitzien en dat is deel van de kracht van **STORMKOP**, volgens ons, maar niet vanzelfsprekend. Je kan zeggen dat de sfeer die er hangt op een kampdag heel fijn is en werkt maar dat het iets gefocust en specifiek vraagt. Een punt van kritiek was dat we de afgelopen herfst en zomer de fantasie te veel hebben losgelaten. Er mogen wat meer fantastische elementen zijn, wat meer verzonnen of mysterieuze raadsels bedacht worden. Enkel actief burgerschap ga je beu worden. En daarvoor zijn er de grote mensen!

Tijdens een kamp zijn er 4 collega's (professionele educatief medewerkers), 2 matrozen (vrijwillige studenten) en 2 extra paar handen vanuit de **OKAN** klas bij **IMS**. Een aantal dat werkt. Op die manier staan er steeds 2 begeleiders voor een groep van 10 tot 12 kinderen en dat is naast noodzakelijk ook ontzettend handig.

** smoskop 4+ (96 smoskoppers)*

Sinds april 2022 ontwikkelt **STORMKOP** ook kampen voor kleuters van 4 tot 6 jaar. De vraag werd ons reeds meermaals gesteld vanuit menig ouders waarvan hun kleinste ukkies hunkerden om met grote broer of zus mee te mogen naar **STORMKOP**. Toen we het aanbod voor kleuters in groot Antwerpen gingen onderzoeken, stelden we vast dat er voor deze doelgroep weinig tot geen kwalitatief aanbod is. Het programma en thema hangt nauw samen met de activiteiten die we voor de 6 tot 12 jarigen ontwikkelen. Maar staat met een kleine groep (maximum 12 kinderen) en op een veilige plek (eigen knusse basecamp) volledig op zichzelf. Om onze begeleiders poule zo inclusief mogelijk te houden en werk te maken van een correcte representatie in een interculturele stad als Antwerpen werken we nauw samen met okan leerlingen en de richting verzorging. De huiselijke aanpak en wisselwerking tussen spel en rust maakt dat kinderen zich snel op hun gemak voelen. Het succes van deze kampen is groots. Op minder dan drie minuten is zo'n kamp volledig uitverkocht. We houden 10% van de plekje vrij voor kansengroepen aan een kansentarief van 80% korting. Voorlopig kosten deze kampen ons als organisatie nog te veel geld. Maar dat is wat ons betreft ondergeschikt om kwaliteit en dus kleine, veilige groepjes en professionele krachten om elk kind te horen, zien en dragen te kunnen garanderen. Er schuilt een groot groeipotentieel in dit concept. En zij zijn onze stormkoppers van morgen. Betere ambassadeurs vind je nergens!

** bouwkampen 8+ en 12+ (60 bouwers)*

Hoe bouw je een dorp? Hebben alle plekken een bestemming? Welk Indiaans waterritueel ken jij? Hoe start je een kinderkolonie? En hoe doe je dit zo lief mogelijk voor de natuur?

Deze zomer strandde **STORMKOP** opnieuw in Hoboken met 4 zelfgebouwde zomerkampen voor jonge (uit)vinders en eco fantasten. De eerste en laatste weken van de grootste vakantie bezette **STORMKOP** die lievelings**BLIKFABRIEK**. De **BLIKFABRIEK** vormde wederom het strijdtoneel voor de kritische handmade burgers van morgen. Heel wat jongeren uit de buurt kwamen vijf dagen lang experimenteren, slijpen en schuren, fantaseren, sjoeren en creëren. Maar vooral: (ver)bouwden de tijd van hun leven.

Sociaal tarief

*één voor allen, allen voor **STORMKOP***

STORMKOP biedt een sociaal tarief aan voor ouders, begeleiders en kinderen die het financieel minder makkelijk hebben. Via het sociaal tarief kan je genieten van een korting van 80% voor alle activiteiten die bij **STORMKOP** georganiseerd worden. Grote mensen (ouders, intermediairen, opvoeders en andere organisaties die werken met kwetsbare groepen) sturen een mail naar info@stormkop.be. We behandelen hun vraag discreet en zonder bergen papierwerk. Indien nodig worden ze warm uitgenodigd om onze plek al eens te ervaren met of zonder kinderen voor de activiteit doorgaat. Zo werken we drempels weg rond veiligheid, bereikbaarheid en andere vragen. We spreken ook mensen uit ons eigen **STORMKOP** netwerk (Instroom Academy, Okan groepen,...) rechtstreeks aan en helpen hen met inschrijven.

Wachtlijst

ook voor smeebedes en puppy ogen moeten we streng zijn

Bij **STORMKOP** steken we niets onder stoelen of banken als we ergens mee in onze maag zitten. Zo valt het ons op, en is het dan ook geen geheim, dat onze kampen vaak sneller uitverkopen dan het Sportpaleis. We zijn blij met zoveel belangstelling, maar het zit ons evengoed dwars. Zolang we niet iedereen een plekje kunnen geven, roeien we met de riemen die we hebben en omarmen we onze kleine veilige groepen hardnekkig zodat niemand verdwaalt in de veelheid. Aandacht voor elke deelnemer primeert. Kortom, we proberen op koers te blijven met zorg voor kwaliteit en elkaar en ondertussen houden we dapper onze **STORMKOP** boven water.

Stormkop



School = saai
Stormkop = leuk



ateliers 6 tot 12 jaar (1200 schoolgaande kinderen)

survivalkids

Nadat de (vrij)haven van **STORMKOP** aanmeerde op de historische Droogdokkensite werd het leven er danig op zijn kop gezet. Een wasplek is omgebouwd tot een Plastiquarium dat Scheldeplastiek wast, Canadese ganzen en andere rare vogels scharrelen rond tussen de dokken, bomen worden gered en geknuffeld... allemaal met en dankzij de spontane fantasiewereld van lagere schoolkinderen.

Het educatief team van **STORMKOP** prikkelt hun fantasie en vertrekt van de tradities en sporen die de scheepsherstellers achterlieten. Experimenteren, onderzoeken, kunst zien of maken, daar draait het om tijdens de stormdagen. Wetenschappers, filosofen en kunstenaars in spe kunnen hun jonge harten ophalen in de ateliers rond het nieuwe thema '**SURVIVALKID**'. Een ode aan de fantasie van alle lagere schoolkinderen.

masterclasses (326 deelnemers)

school voor avontuur

STORMKOP is één van de weinige plekken waar je onbeperkt vragen kan stellen en het antwoord schuldig mag blijven. Experiment en onderzoek staan centraal. Deze opleidingsdag is er voor leerkrachten en educatief medewerkers (in opleiding) en inspireert om verder aan de slag te gaan binnen je eigen lesprogramma of werking. Een dag die op aanvraag georganiseerd wordt. **STORMKOP** heeft in 2022 ook weer een uitgebreid programma in de vrije tijd ontwikkeld.



PROGRAMMA IN DE VRIJE TIJD

We geven een opsomming van de verschillende programma onderdelen en doen een greep uit het programma om daar wat meer over te vertellen:

- *Technotrailer (24/01-11/2/22) 50 Dln.*
- *Sint Lucas KSO (24/1/22) - 16 Dln.*
- *Kinderdeelkeuken 't Stoomt (6/03 +20/03) (8 in juli en augustus) 280 Dln.*
- *Helden en schurken uit afval 75 Dln.*
- *Jan Vaerten academie Beerse: 75 Dln.*
- *Erfgoeddag (24/4) afvalworkshop 40 Dln.*
- *River clean up 24/04 150 Dln.*
- *Oogst en post voor kinderen (6/07) 10 Dln.*
- *Professor Ana (13/07) 20 dlnm.*
- *Geluidskunstenaar Jochem Baelus (20/07) 20 Dln.*
- *El Circo dell Fuego (27/07) 25 Dln.*
- *Zak-O-Type (03/08) 30 Dln.*
- *Dier- en stadsarchitecten (10/08) 20 Dln.*
- *Capoeira (17/08) 20 dln.*
- *Workshop muziek maken met afval (24/08) 20 Dln.*
- *Cokido De Kleine Muze (31/8) 10 Dln.*
- *Plastic soup surfer 02/07 45 Dln.*
- *Zeeafdrukken op gebruikte materialen 8 dagen in juli en augustus 120 Dln.*
- *Dag van de vluchteling 18/06 100 Dln.*
- *River clean up 17/09 200 Dln.*
- *Workshops op Bruist kindertheaterfestival (18/09) 60 Dln.*
- *Extinction Rebellion 24/09 25 Dlnm.*
- *Bijeenkomst burgerbegroting 24/10 30 Dlnm.*
- *Eventbrite 26/10 75 Dlnm.*
- *River clean up 28/10 40 Dlnm.*
- *Festival Karma Business 12/11 100 Dln.*
- *Open Monumentendag 11/09 40 dlnm.*
- *Zilte Scheldetuin was vanwege de kwaliteit*
- *scheldewater (Pfos/Pfas dankzij 3M) niet meer mogelijk*
- *Zeescouts (18/12) 80 dlnm.*
- *40 dagen Stormtuinklas (wekelijks op woensdag)*
- *20 dagen (Okan klas Sven Mes - wekelijks op donderdag)*

5-3=1

We lichten een aantal onderdelen van ons programma uit:

het stoomt (280 deelnemers)

Zondag 6 en 20 maart 2022 brouwen we dé Kinderdeelkeuken HET STOOMT. Culinaire workshops met de anderstalige nieuwkomers van **Instream Academy** (o.l.v. groene sterrenchef Seppe Nobels). De verhalen en herinneringen van de deelnemende kinderen werden mee verwerkt in overheerlijke gerechten die we uit onze kookschort toverden vanuit de 7 wereldzeeën. Op het einde verorberden jong en oud al dat lekkers.

(zw)erfgoeddag (40 deelnemers)

Na een periode van corona waren we er helemaal klaar voor: (zw)erfgoeddag! **Het MAS** vroeg ons een programma in elkaar te boksen van verschillende workshops rond kunst, filosofie en wetenschap. In het kader van erfgoeddag stond de Droogdokkensite centraal.

Helaas bleek er weinig tot geen promotie gemaakt voor de desbetreffende dag door erfgoeddag zelf. **STORMKOP** had het gevraagde programma geleverd en heeft circa 1.000 euro aan personeelskosten gemaakt voor een zeer lage opkomst. Bovendien bleek **STORMKOP** één van de weinige partners op de site die een programma aanbood op erfgoeddag. Voor de toekomst hopen we op meer deelname van de andere sitebewoners en bovendien een echte investering vanuit de organisatie rond erfgoeddag. Om die reden besloten we om in 2023 geen workshops aan te bieden.

openingsfeest & 10 jarig jubileum / Stormkop blijft Over - Leven! (170 bezoekers)

Begin deze zomer was het feest op de Droogdokken site. **STORMKOP** was jarig. **STORMKOP** vierde haar 10-jarig bestaan. Dat kan helemaal niet, want de culturele vrijhaven plek is pas geopend vanaf 2018. Dus eigenlijk bestaat ze nog maar vier jaar. Maar die slimmeriken tellen de zes jaren vooraf aan **STORMKOP**, toen ze nog gehuisvest waren in het kasteel **HETSTEEN**, gewoon lekker mee.

Er werd gespeecht, geopend, gejuicht, getrakteerd, getoast en taart gegeten. Met onder andere onze beschermengel Schepen van Jeugd Jinnih Beels. Lekker noisy omlijst door installaties van huis-geluidskunstenaar Jochem Baelus (Slumberland). Plastic Soup Surfer Merijn Tinga kwam aangemeerd met zijn uit afval-plastic gemaakte surfboard chez **STORMKOP**. Merijn is een Nederlandse bioloog, beeldend kunstenaar, kitesurfer en activist. Hij surfte van Brussel naar Amsterdam om zo extra aandacht te vragen voor zwerfvuil. 's Avonds nam Curieus het over en breidden we het feestterrein uit richting **DOK 6**.

stormkop zomert!

De hele zomer kon je bij **STORMKOP** op woensdag, donderdag en vrijdagavond komen genieten van activiteiten, optredens en lekker eten. Koken met Instream, zeefdrukken op je oude t-shirts, Dokrijk optredens, dans en zangworkshops, samen vierden we de zomer op **STORMKOP!**

dokrijk

Ook deze zomer had **STORMKOP** een samenwerking met Dokrijk. In en rond de site bij **STORMKOP** organiseerde Dokrijk betalende concertweekends met een 'off the beaten track' programmatie die op genre-overschrijdende wijze zowel bekend als minder bekend talent in de kijker zet.

tentoonstelling met waterdieren

Met 'The good the bad and the ugly – tentoonstelling met waterdieren' palmde Rose van Bergen de oude gasopslagkabine van **STORMKOP** in. Deze ruimte met glazen plafond vroeg erom getransformeerd te worden tot aquarium op levensgroot formaat. Rose van Bergen bracht de ruimte tot leven met grote gemuurschilderde waterdieren, sluiervissen, licht- en geluidsinstallaties. Met live soundscapes door Dries Laheye (Stuff, Selah Sue, Hoera) en Adriaan Van de Velde (Pomrad, Lander & Adriaan, Mauro Pawlowski).

Kinderdeelkeuken juli en augustus (960 deelnemers)

Instream Academy is een initiatief van **GATAM** vzw. **GATAM** vzw is een Antwerpse organisatie die kansengroepen begeleidt naar de arbeidsmarkt waarbij de horecasector al jaren onze habitat is. Boegbeeld van dit ambitieuze leer/werkproject is Antwerpse groene-sterrenchef Seppe Nobels. Deze zomer maakten Seppe Nobels en de ploeg van Instream overheerlijke sei-



zoensgebonden gerechten van de kortste keten samen met kinderen voor hun ouders. Dit kinderdeelkeuken concept ging elke vrijdag door voor 120 mensen. We verkochten elke vrijdag meer dan uit.

samentuinen (27 deelnemers)

MOB, STORMKOP en **OKAN IMS** slaan al enkele jaren de handen in elkaar in de Stormtuin, een proeftuin voor anderstalige nieuwkomers. Wat begon als een groen experiment in de zomervakantie is ondertussen verder gewoerd als experimenteerplek, buitenleslokaal, netwerkbouwer, stagepool, voortrekker en plek voor kruisbestuiving. Met vallen en opstaan en door de jongeren in huis te halen samen met hun eerste belangrijke netwerk de school proberen we te werken vanuit de vragen die zij meebrengen of dat nu vakantiebesteding, sociaal contact, hangplek, werk of gewoon naar de boten staren is. De tuin is onze grond en eigenlijk een slap excuus om de jongeren de ogen op te laten richten naar wat **STORMKOP** en **MOB** nog meer te bieden hebben. Jongeren oefenen taal en arbeidscompetenties in het schooljaar en krijgen de mogelijkheid in te stromen naar laagdrempelige stageprojecten om uiteindelijk een vaste waarde en een rolmodel te worden in ons team. We nemen de tijd om hen kwaliteit te bieden, ook in aandacht en begeleiding en dat maakt dat onze investering ondertussen begint te renderen in de vorm van fantastische jongeren die hier uiteindelijk kind aan huis zijn en iets toevoegen aan ons team.

De tuinfamilie is ondertussen ook aangegroeid: klusjesman **BILAL** werpt zich mee op als jongerencoach, matroos **PAT** als samentuin vrijwilliger, modeontwerpster **RUBY** start zeefdrukproject, **DIRK** van **GATAM** bezorgde ons een massa bloembollen, **YOUSSEF** zet graag het lasatelier open voor nieuwsgierige pottenkijkers en zorgde voor een onderstel van onze serre, **ANTWERPSE SAMENTUINEN** zorgen voor een financieel duwtje in de rug voor materiaal.

Kwamen hier al inspiratie zoeken: vrijwilligersploeg van gelijkaardige organisatie **WELKOM IN DEN BOSCH (NL)**, stagiairs andere jeugdwerkingen zoals **TRIX**, **OKAN** Atheneum Antwerpen, anderstalige volwassen vrijwilligers van het **OCMW**.

familiefeest, euh -festival BRUIST! (60 deelnemers bij workshops, 750 bezoekers)

Al 3 jaar houden we ons heel erg stevig vast aan al onze zeemansbretellen voor het bruisendste kunstenfestival van FroeFroe, **STORMKOP**, Laika, hetpaleis, De Studio & friends. Onze lievelingsdag voor iedereen vanaf 3 jaar en ouder. Op zondag 28 september 2022 beleefde je bij **STORMKOP** opnieuw een uniek theaterfestival voor kinderen en hun f(r)amilies. Voor het eerst een heuse regen editie met paraplu, regenjas en dikke trui. Meer dan bezoekers lieten zich verrassen door spitante voorstellingen, spetterende (familie)ateliers, stomend straattheater & sappige zeemansverhalen. Ook dit jaar werd er ingezet op een intensieve samenwerking met Huis van het Kind en onze okan werking met **IMS** Borgerhout.

stormloop

In 2022 heeft **STORMKOP** vele Stormlopers mogen ontvangen. Van universiteiten tot justitiehuisen en van Port of Antwerp tot Atlas. In totaal hebben maar liefst 12.414 mensen bij **STORMKOP** de droogdokken mogen ontdekken. Zij volgden workshops, aten van Instroom, of namen deel aan inspiratiedagen op onze site. Stormloop biedt de mogelijkheid partners beter te leren kennen. We zien het als een manier om inspiratie op te doen, kennis te delen en in sommige gevallen ook op langere termijn samen te werken. Ook bieden de extra activiteiten van Stormloop meer werk voor ons team. Collega's van team educatie krijgen de mogelijkheid om ook workshops te geven voor volwassenen. Maar we kunnen bijvoorbeeld ook de anderstalige nieuwkomers van OKAN coachen in het werken achter de toeg of ondersteunen van workshops bijvoorbeeld. We zetten alle activiteiten op onze site in een `How do we survive this together` jasje.





Ook stage lopen op **STORMKOP** is een avontuur, maar wel een doordacht avontuur. Ook bij het begeleiden van de vele stagiairs uit verschillende opleidingen en van verschillende achtergronden die hier aankloppen streeft **STORMKOP** naar kwaliteit. Investeren in stagiairs is ook investeren in de toekomst.

Dit jaar hebben we wat extra mankracht met organisatorische ervaring in het onderwijs en in het begeleiden van stagiairs in de vorm van Evy Bisschops. Organisatorisch wordt alles verder gestroomlijnd zodat we elke stagiair de nodige aandacht en een eigen traject kunnen bieden en we ook onze draagkracht vergroten om die kwaliteit ook over meer stagiairs te kunnen spreiden.

We vinden het belangrijk dat de oefenkansen voor elke stagiair zo realistisch mogelijk zijn, dat er voldoende vrijheid is om te ontwikkelen in combinatie met tijd voor bijsturing. We proberen de balans te houden tussen concreet aansturen en af en toe in het ruime sop gooien. Falen is een optie, meer nog, een must om te kunnen leren... zolang wij maar duidelijk de reddingsboeien en supporters aan de wal blijven.

Kruisbestuiving is een belangrijke pijler op **STORMKOP**. Daarom vinden we het fijn om stagiairs uit verschillende disciplines tegelijk aan de slag te hebben en hen samen iets te laten aanpakken. We kunnen voor de afgelopen periode zeggen dat dit een geslaagd en voor herhaling vatbaar instrument is.

We gaan graag langdurige engagementen aan met onze stagiairs door hen de mogelijkheid te geven verschillende stageperiodes te doorlopen en we proberen hen daarna ook nog te betrekken. Zo willen we verder bouwen aan een pool jonge mensen die onze werking mee ademen en uitdragen en actieve deelnemers blijven.

Zonder te veel vooraf in te vullen willen we verder professionaliseren en de takenpakketten concreter maken, zodat de verwachtingen langs beide kanten duidelijk zijn. We versterken onze netwerken met de verantwoordelijken van de opleidingen zelf om elkaar te inspireren en opleiding en werkvloer op elkaar af te stemmen. Evy maakt vanaf dit jaar bijvoorbeeld ook deel uit van de expertengroep van de AP-hogeschool om dit verder uit te puren.

* brake out

STORMKOP werkt samen met Brake-Out. Brake-Out is een driejarig leerprogramma binnen Konekt voor jongeren met een verstandelijke beperking. Konekt gaat radicaal voor een samenleving waarin personen met én zonder beperkingen samen leven, leren en werken via sensibilisering, samenwerkingen binnen onderwijs en op de arbeidsmarkt. In het leerprogramma dat we met hen uitzetten, wilden we de jongeren met een beperking laten meekijken binnen educatie- en communicatie. Het ging om drie jongeren, Jef, Bruce en Christo. Deze drie jongvolwassenen met een verstandelijke en bijkomende fysieke beperking draaiden elk drie dagen mee binnen de **STORMKOP** werking. Met Jef bekijken we momenteel een langduriger stagetraject binnen educatie.

Stormkop is super leuk!!



INTERNE KEUKEN

V C

algemene samenwerking binnen de organisatie

Het laatste jaar is er wel wat veranderd binnen **STORMKOP**. De communicatie is veel helderder dan vroeger. Het overzicht educatie en stormloop is sinds de zomer samengevat in een levendige excel en dat zorgt voor duidelijkheid. Met dank aan de komst van nieuwe zakelijke leiding, horeca en sfeerbeheer en locatiemanagement. Over het algemeen is het duidelijker bij wie je met welke vragen terecht kan. Het team voelt zich meer ondersteund door de stuurluitjes en andersom. De wekelijkse productie vergaderingen met verslag voor diegene die er niet bij konden zijn, houdt iedereen scherp en op de hoogte. Noodzakelijk in een plek waar de wind vanuit alle windrichtingen komt. Er zijn wat meer systemen of regels geïntegreerd, dat is soms wennen maar hoort bij het samen overleven. Als sommige zaken gewoon vlot verlopen, kan iedereen zich beter focussen op de levensbelangrijke ontwikkeling van het jonge kind.

vormgeving & website

Na een intensieve samenwerking van 4 jaar met ups & downs hosted by Bobbie Watson, besloten we dat het tijd werd voor een nieuwe look & feel die nauw aansloot op de vorige. Maar waar de tekeningen, vlekken, knutselwerkjes van kinderen en onze site zelf nog meer mee zouden in verwerkt worden.



Dit gebeurde in een dynamische samenwerking met grafisch vormgever An Eisendrath van Studio Anorak
<https://www.studioanorak.be/>

& Waalse illustrator Nicolas Belayew waar we in één oogwenk verliefd op werden. Op zijn werk wel te verstaan!
<https://www.instagram.com/tchiktchak/>

En de vernieuwing van de website gebeurt opnieuw door de super hightech scrips van Seppe Reyniers vanuit StartX
<https://www.startx.be/#1>



Comunicati

nieuwsbrief

Ons mailingbestand van 2400 nieuwsbrieflezers wordt om de 3 weken geïnformeerd over het duurzame, avontuurlijke en culturele aanbod op de site. Hierin werden ook andere activiteiten van partners zoals de open monumentendag, Instroom, MOB, dokrijk en jeugdboekenmaand,... meegenomen. Meer dan de helft van deze groep leest ook actief onze nieuwsbrief en klikt meer dan eens door om zich ook effectief in te schrijven voor een **STORMKOP**activiteit.

socials

Op onze facebook kijken meer dan 5000 volgers mee. Waarbij de helft een betrokken houding vertoont richting onze berichtgeving. 4700 instagrammers liken onze schone beelden vanop onze paradijselijke site. Per maand bereiken we 3800 accounts waaronder steeds 700 niet-volgers onze nieuwtjes vinden.





Fons Oerlemans

De 81-jarige Fons Oerlemans is een Belgisch ontdekkingsreiziger, diepzeeduiker, avonturier en uitvinder. Hij kan niet zwemmen. In **STORMKOP** werkt hij aan zijn laatste realisaties. Tijdens zijn creatie kan je hem aan het werk zien en hem onbeperkt vragen stellen. Zijn werkplek zit verankerd in de atelierwerking van **STORMKOP**. Een unieke gelegenheid dus om een echte uitvinder te ontmoeten. Oerlemans is de 'Panamarenko van de zee'. Als kind was hij gefascineerd door techniek en zeevaart. Op zijn 14de bouwde hij zijn eerste vlot, maar hij werd vooral bekend toen hij in 1974 met zijn vlot 'De Laatste Generatie' vanuit Marokko de Atlantische Oceaan overstak. Later bouwde hij een oude stoomketel om tot een duikboot en ontwierp hij een ballon om de Atlantische Oceaan over te vliegen. De overtocht in 1979 met 'De Laatste Generatie' van Gran Canaria naar Barbados die hij samen met zijn vrouw Kee Arens ondernam, staat in het Guinness Book of Records. Tot vorig jaar woonden ze met zijn tweeën in zijn zelf ontworpen reuzegrote stalen fles. Check hier, hier én ook hier vind je enkele geweldighe projecten die hij samen met de kinderen bij **STORMKOP** al verwezenlijkt heeft.

MOB

Man OverBoord gaat aan wal bij jeugd- en cultuurcentra, middelbare of hogescholen en musea. Spreekt de kunstenaarsmindset van jongeren aan, het artistiek burgerschap van de makers en is ongeduldig. Want de tijd is aan ons, NU!

Man OverBoord roeit met de riemen die er zijn, soms schots en scheef, maar altijd samen met jongeren en kunstenaars, een artistieke koers richting Vlaanderen en Brussel.

Man OverBoord wil verwonderen, verwarren en verleiden. Wil kijken en koesteren. Luisteren, roepen en redden, maar: 'Wat moet gered?'

Een huis? De stad? Een boomloos plein?
Ons geweten? Ons vertrouwen? Ons verlangen?
Het collectief vermogen? Jow kapsel? Mijn baard? Ons hart?

Man OverBoord onderzoekt via diverse kunstvormen tijdens korte en langere ateliers trajecten, met school of na school, maar altijd gevoed door wederzijdse inspiratie, 'Hoe het nu verder moet met deze aardkloot, met ons?!' en vooral - waar kunnen we beginnen en wanneer!

<https://www.m-ob.be/>

Jochem Baelus

Jochem is al jaren bij de werking van **STORMKOP** betrokken. Als educatief medewerker, als instrumentenbouwer, muzikmaker. Het voorbeeld bij uitstek van een crossover tussen wetenschap, beeldende kunst, muziek én avontuur. Sinds 2 jaar brouwt hij verder aan muziek en instrument in onze donkere kelders. In ruil daarvoor geeft hij geregeld workshops en treedt hij op tijdens allerhande **STORMKOP** events op zelfgebouwde instrumenten.

<https://www.jochembaelus.com/slumberland.html>

Instroom Academy

INSTROOM ACADEMY is een uniek oefenrestaurant in de Kombuis van **STORMKOP**. De kracht zit in de culinaire herinneringen van nieuwkomers en vluchtelingen. Dat proef je in alles! Boegbeeld Seppe Nobels geeft er een groene twist aan en tilt het naar een gastronomisch niveau. Dé sensatie van de Antwerpse restaurantscene. Eat this!

<https://www.gatam.org/instroom-academy>





**90% is zelfverzonnen
Alleen maar kritisch burgerschap zou snel
vervelen.
Daarvoor heb je de grote mens.**

*EN HET IS HIER
NOOOOOOIT SAAI!!
(TENZEJ WIJ DAT BEPALEN)*

**xxx wilde kusjes buiten alle lijntjes
STORMKOP**



Stormkop is een veilige haven om op je bek te gaan



ANTWERP. POWERED BY CREATIVES. belicht de plekken waar het zoemt van creativiteit en waar jonge makers elkaar ontmoeten. Deel 2: **STORMKOP**.

Ik tref Koos Hogeweg en Lot Saldien van Stormkop in hun kantoor, of beter gezegd: de Kajuit. Mét prachtig uitzicht. "Van hieruit hebben we een overzicht over heel de site", vertelt Koos. "Zo houden we alles in de gaten wat hier gebeurt." In de hoek ligt een matrasje. "Als het nodig is, dan blijven we hier soms slapen."

STORMKOP is een plek voor filosofie, wetenschap, kunst, duurzaamheid en avontuur – een soort creatieve vrijhaven voor kinderen van 0 tot 119 jaar - volgens henzelf. Op de website staat te lezen dat het moeilijk is om Stormkop in woorden te vatten. Aan Koos en Lot vraag ik om toch een poging te doen.

Lot: "Recent hebben we onze tekst op de website veranderd van 'het is hier nog nooit zo fijn geweest' naar 'het is hier nog nooit zo ingewikkeld geweest'. In alles wat we doen zijn de kinderen ons kompas. Eigenlijk zijn zij ook baas. Soms komen mensen ons vragen of de kinderen wat stiller kunnen zijn. Dan vragen we hen of ze zelf wat stiller kunnen zijn."

"We organiseren hier onder andere kampen voor kinderen. Gisteren waren ze opnieuw in een mum van tijd uitverkocht. Beetje Lotto Arena-vibe. De kwaliteit staat voorop dus we houden het aantal plaatsen beperkt. Standaard reserveren we tien procent voor kansengroepen."

"Eén van de eerste dingen ooit die we gedaan hebben was een workshop testament schrijven voor kinderen van zes jaar."

Koos: "Ons uitgangspunt is: iedereen wil graag gezien worden. Het is een mantra voor ons. Een kind van 7 dat met een stok aan het slaan is, die wil gewoon graag gezien worden. Idem dito voor een oude man van 80 die voor de zoveelste keer hetzelfde verhaal vertelt."

"We noemen onszelf ook wel eens "de doen-denkers" in plaats van de doemdenkers. Al doende hebben we veel geleerd. Eén van de eerste dingen ooit die we gedaan hebben was een workshop testament schrijven voor kinderen van zes jaar. We zijn ook meteen met hen gaan juttten in de Scheldebocht. Toen kwamen we erachter: nou, hier liggen wel erg veel spuiten. Je vertelt wat dat is, en dan trekken de ouders grote ogen."

Lot: "We willen tegengas geven tegen de 'pas op, wees voorzichtig'-maatschappij. Kinderen moeten risico's kunnen lopen en zich kunnen bezeren. Aan het eind van de dag tellen we: hoeveel pleisters hebben we vandaag uitgedeeld?"

muur

aap

vis

roos



“Onze kampen voor kinderen zijn altijd in een mum van tijd uitverkocht. Beetje Lotto Arena- Wvibe.” — © Wannas Cré

Koos: Eigenlijk kan je Stormkop samenvatten met de zes V's: verwonderen, verwarren, verleiden, verbinden, verrassen en verliezen. Verliezen, want soms gaan dingen mis. Je probeert ook maar dingen, net zoals iedereen. Stormkop is een veilige haven om op je bek te gaan. Je moet het lef hebben om te durven toegeven: we hebben een fout gemaakt, en daar de juiste conclusies uit trekken.

“De stad is ons altijd blijven steunen, ondanks dat we echt niet de gemakkelijkste mensen zijn.” We moeten vaak sorry zeggen. We kleuren niet altijd netjes binnen de lijntjes, maar ze aanvaarden onze rebellie en geven ons vrijheid.” “Mensen weten intussen dat ze bij ons kunnen experimenteren, ze weten ons te vinden. Alles komt naar ons toe, en wij maken dan keuzes. We hebben niet de grote financiële middelen, maar wel de ruimtes en de draagkracht.”

a b c d e f g h
i j k l m n o p q
r s t u v w x y z



"We willen tegengas geven tegen de 'pas op, wees voorzichtig'-maatschappij. Kinderen moeten risico's kunnen lopen en zich kunnen bezeren. — © Wannas Cré

Muziekfestival Dokrijk is één van de organisaties die per toeval aanspoelde bij **STORMKOP**. Benny Boogers is één van de initiatiefnemers: "Met Dokrijk programmeren wij vaak één bekende naam, en daarrond allemaal jonge muzikanten die anders niet de kans zouden krijgen om op zo'n groot podium te spelen. Of wij boeken één jonge band, en we vragen aan hen om zelf ook een band te kiezen. Dat is vertrouwen geven aan jonge mensen, en dat spoort met de visie van Stormkop.



"Soms is hier zitten een uitdaging. Als wij hier een feest geven moeten wij zorgen dat 's ochtends vroeg alles terug spic en span is voor die kinderen. Maar dat hoort erbij en wij doen dat graag. Dokrijk en Stormkop delen een bepaalde manier van denken: duurzaam werken, denken op lange termijn en investeren in jonge mensen."

We zijn een niet-vrijblijvende culturele vrijhaven. Een CEO die hier komt vergaderen met zijn mensen, die vertellen we ook fijntjes waar die de afwas mag doen.

Koos: "Als mensen naar ons komen met een idee, gaan we op zoek naar de win-win situatie. We proberen altijd zo veel mogelijk samenwerkingen tot stand te brengen. Liefst ook één die de generaties overstijgt."



Een voorbeeld hiervan is het atelier van Fons Oerlemans waar kinderen vrij binnen en buiten kunnen wandelen. Fons is een 81-jarige ontdekkingsreiziger, avonturier en uitvinder. **“Fons is een beetje de Quasimodo van deze plek”**, zegt Lot. Samen met kinderen bouwt hij aan allerlei projecten.

Ook de 8-jarige Yanti is fan van Fons: **“Normaal gezien ben je op pensioen als je 80 jaar bent, maar hij is nog altijd aan het uitvinden. Ik hou ook veel van knutselen en dingen bedenken. Hij kan eigenlijk niet zo goed zwemmen en hij heeft toch nog een flessenboot gemaakt, dus dat vind ik heel speciaal.”**



Tweede van links: Fons Oerlemans, rechts naast hem Koos Hogeweg, uiterst rechts Lot Saldien. Op de achtergrond: de flessenboot van Fons. — © Wannas Cré

“Stormkop probeert heel inclusief te zijn”, vertelt Winny Ang. Winny is behalve de moeder van Yanti ook kinderpsychiater en kinderboekenschrijfster. Ze werkt mee aan workshops op Stormkop. Van haar boek Kapitein Nemo werd bij Stormkop een theaterproject gemaakt. Winny: **“Op Stormkop samenwerken is heel organisch, het is geen op voorhand vastgelegde route. Gedurende het proces krijg je heel veel input. Eigenlijk is het een soort onderzoekende avonturentocht waarbij kruisbestuiving heel centraal staat.”** In de kelder van Stormkop vinden we Jochem Baelus. Jochem is muzikant en geluidskunstenaar. **“Ik heb hier een atelier waar ik mechanische instrumenten bouw. In het andere gedeelte maak ik muziek en repeteer ik met mijn band Slumberland.”**



“De stad is ons altijd blijven steunen, ondanks dat we echt niet de gemakkelijkste mensen zijn. We moeten vaak sorry zeggen.”

Jochem schrijft ook muziek voor theater- en dansvoorstellingen, en hij geeft ook muziekworkshops voor de kinderen en jongeren van Stormkop. Jochem: “Stormkop is een heel inspirerende en dankbare omgeving om te zitten.” Het heeft mijn werk veranderd: er is een soort lichtheid en speelsheid in gekomen.



Geluidskunstenaar Jochem Baelus. “Stormkop heeft mijn werk veranderd: er is een soort lichtheid en speelsheid in gekomen.” — © Wannas Cré

In de Kombuis op de eerste verdieping heerst een gezellige maar gespannen drukte. Alles wordt in gereedheid gebracht want over een uur gaat Instroom Academy, het restaurant van sterrenchef Seppe Nobels, open. Wil je ook komen eten, zal je even geduld moeten oefenen. Momenteel is er een wachtlijst van meer dan duizend mensen.

Lot: “Wij zijn zeer blij met de Instroom Academy. Hun visie en aanpak matchen volledig met die van ons. Gatam vzw en Seppe zorgen dat mensen hier echt kunnen doorgroeien. Het verhaal klopt ook omdat het een leerproces is van de twee kanten. De nieuwkomers inspireren Seppe met hun eigen kennis en recepten.”

Koos: “Die samenwerking met al die verschillende groepen hier, dat gaat ook steeds beter. Het meest irritante is soms gewoon het meest praktische. Waar ligt de fuckin’ sleutel weeral? De typische dingen waar elk huishouden mee kampt. In het begin focusten we heel erg op zelfredzaamheid, nu gaan we meer voor samenredzaamheid.”

Lot: “We zijn een niet-vrijblijvende culturele vrijhaven. Het gaat om co-eigenaarschap.”



Muziekfestival Dokrijk op de site van Stormkop. "Als wij hier een feest geven moeten wij zorgen dat 's ochtends vroeg alles terug spic en span is voor die kinderen." — © Mark Rietveld

Een CEO die hier komt vergaderen met zijn mensen, die wijzen we ook fijntjes waar die de afwas mag doen. Helemaal prima als je hier een teambuilding komt doen met honderd man, maar je gaat zelf de stoelen en tafels klaarzetten en weer wegzetten. Regels en afspraken zijn nodig. Dat is die niet-vrijblijvende vrijheid. "De toekomst ziet er mooi uit, hoewel onzeker." Koos: "Het nieuwe Masterplan voor de site ligt er, en het is geënt op onze ervaringen." Het winnende architectenteam pakte mooi uit met foto's van onze events en activiteiten. Er is best wel wat budget voor duurzaamheid ook. Alleen staat alles op losse schroeven nu door die inflatie, niemand durft nog zeggen wat we gaan doen. Maar we gaan door. Na vijf jaar lukt het steeds beter om te overleven. "Er komt bij Stormkop zoveel volk over de vloer, zeker 50.000 mensen per jaar. Een heel gevarieerd gezelschap. Er komen hier mensen in een Maserati aanrijden om bij Seppe Nobels te komen eten. En dan probeert iemand zonder papieren hier binnen te breken gewoon om naar het toilet te kunnen gaan. Allemaal komen die mensen hier iets zoeken en vaak vinden ze ook iets."

Tekst: Frederik Van den Bril

